

# Yann Gautron

A découvrir dans les collections de la médiathèque :

*Enez Eussa Moal enez* Yann Gautron. - Y. Gautron, 2012. - 10 f. : ill. en noir ; 22 cm.

Résumé : Cet ouvrage est le résultat d'une résidence d'écriture passée à l'île Molène et sur Ouessant où l'artiste trans-spatialiste Yann Gautron utilise la pluie et les vagues pour réaliser des dessins à l'encre de chine.

Localisation : Secteur Adultes - Livre-objets - A consulter sur place

<http://mediatheque.ville-guingamp.fr/opacwebaloes/index.aspx?idPage=222>

"Je suis artiste, poète, plasticien, photographe et éditeur, je vis actuellement à Brest en Bretagne. Mes recherches se déploient dans le champ du concept de Trans-spatialité (Livre écrit par moi-même et produit par l'université de Bretagne Occidentale à Brest en 2008). La Trans-spatialité se propose de faire glisser les domaines expressifs les uns dans les autres pour créer des environnements qui s'inscrivent dans des espaces particuliers. J'utilise différents supports pour construire cette pensée, dans ma pratique graphique ou de dessin, je mets toujours entre moi et la création un dispositif ou processus qui me permet de développer une forme ou image émanant pleinement de cette manière de faire. J'ai commencé par dessiner avec le vent et puis l'idée m'est venue de dessiner avec la pluie et avec la chaleur. Suite à une grande période d'écriture, face à une poésie tant plasticienne que pure, j'ai pris la décision de renouveler continuellement mes idées face aux dispositifs de dessin, ce qui m'a amené à réaliser des résidences sur les îles de Ouessant et Molène pour dessiner avec l'océan, avec des ruisseaux, avec des décantations végétales ou avec l'obscurité. La photographie m'aide toujours à me situer dans ce qui m'entoure durant ces temps de voyage. Aujourd'hui l'idée de dispositif est présente face au dessin mais elle existe aussi face à la poésie et face à la photographie. En 2010, je suis resté deux mois en Islande pour dessiner avec des pierres volcaniques et présenter une installation à l'Alliance Française de Reykjavik. Dans ma pratique de dessin j'utilise de l'encre de chine noire. En 2008, j'ai créé une maison d'édition pour diffuser mon travail, les ouvrages sont le plus souvent proposés dans des médiathèques, l'idée est de toujours trouver une structure qui nous aide à produire le livre. Aujourd'hui je suis continuellement à la recherche de nouvelles manières de faire et tout ce qui émane de mon travail est une représentation de la Trans-spatialité.

Le projet Trans-net consiste à créer un espace de partage sur internet grâce à des structures amies. Le site d'accueil héberge des images, des textes, des vidéos ou des sons pour les présenter au public. L'idée est de considérer le net comme un espace d'installation ou d'exposition. L'artiste se doit d'offrir son travail au public et la web/installation est un moyen simple pour l'accomplir. Certains artistes investissent la nature, d'autres la ville, pourquoi ne pas considérer internet comme un lieu d'installation à part entière. L'objectif est de toucher et de trouver un public avec ce qui construit ma vie c'est à dire ma position d'artiste. C'est un accomplissement social et existentiel que d'avoir le chance de donner à l'autre les fruits d'une réflexion, une photographie, un dessin, un poème, c'est le but du projet Trans-net. Cela se fait de manière simple, dans un dialogue et une réflexion constante pour exposer un travail de qualité."

Yann Gautron

### Résidences:

École Régionale des Beaux-arts de Besançon.

École d'Arts d' Aix-en-Provence.

École d'Arts de Grenoble.

Stage G.P.Clavel, Ivry-sur-Seine .

Friche de la Belle de Mai, CYPRES, Marseille.

La Chimère - Ile Molène – Mer d'Iroise.

Ty Itribilh - Plonéour Lanvern.

Parc Naturel Régional d'Armorique -Centre d' Etude du Milieu de Ouessant -Ile d'Ouessant.

Alliance Française - Hafnarfjordur - Reykjavik -Islande.

Ville de Morzine/Avoriaz.

Ile de Batz – France.

### Lectures:

2013 : 50 ans France Culture – Palais de Tokyo - Paris.

2011: Festival Longueur d'Ondes – Brest.

Espace culturel - Quimper.

2009: Soirée DUST, La Java, Paris.

2008: Espace Keraudy, Plougonvelin.

2007: Bibliothèque d'étude de Brest.

Pôle universitaire de Quimper.

Université de Bretagne Occidentale, Brest.

Bibliothèque d'Etude de Brest.

2006: Bibliothèque Municipale de Quimper.

Radio CRAPS,Besançon.

2007: Université de Bretagne Occidentale, Brest.

Université de Bretagne sud, Lorient.

### Performances:

2013 : 50 ans France Culture – Palais de Tokyo - Paris.

2011 : Festival Longueur d'ondes – Brest.

2008: Open AGF Alliance Tour, Golf de Pléneuf-Val-André.

2007: Festival Art et Nature, Plonéour Lanvern.

2005: Forum des Associations, Quimperlé .

2002: Galerie Alain Souissa, Lorient.

2001: Ecole d'arts de Besançon.

Centre d'arts Passerelle, Brest.

2000: École d'arts de Grenoble.

### Installations:

2013 : Festival Longueur d'Ondes – Musée des Beaux-arts de Brest.

2012: Grenier photo – Brest.

Maison de la Fontaine – Brest.

Office du Tourisme de Morzine - Ville de Morzine/Avoriaz.

2011: Bibliothèque Universitaire – Université de Bretagne Occidentale – Brest.

Médiathèque des Ursulines - Galerie Max Jacob - Quimper.

Espace culturel - Quimper.

2010:Menningarnótt - Nuit de la culture - Reykjavik - Islande.

Alliance Française - Reykjavik - Islande.

CEMO-Parc Naturel Régional d'Armorique- Ile d'Ouessant.

Médiathèque des Quatre Moulins - Brest.

Chapelle Saint-Maudez - Lesneven.

Médiathèque de Saint-Renan.- Saint-Renan.

2009: La Chimère - Molène - Mer d' Iroise.

Bibliothèque d'Etude, Brest.

Maison de la fontaine, Brest.

Galerie Patrick Gaultier Quimper.

2008: Université de Bretagne Occidental, Brest.

Médiathèque de Gouesnou.

Maison Manach, Loperhet.

Médiathèque Angela Duval, Plougastel-Daoulas.

2007: Congrès de l'institut culturel de Bretagne, Saint-Brieuc.

2006: Tryptique, Angers.

Bibliothèque d' Etude de Brest.

2005:Galerie du Présidial, Quimperlé.

2004: Euro Celtic Art , Lorient.

Galerie Patrick Gaultier, Quimper.

2003: Galerie Raub, Brest .

Salon des Réalités Nouvelles, Paris.

2002: Galerie l' Apocope, Marseille.

2000: École d'arts de Grenoble..

Galerie du Durven, Locémo.

Work-shop post-diplôme de l' École Supérieure des beaux-arts de Nantes.

École Supérieure d'arts de Brest.

1998: Maison de la fontaine, Brest.

Café Noir, Noirmoutier.

1997: Artothèque de Brest.

Conservatoire Botanique de Brest.

1996: Centre Henri Queffélec, Gouesnou.

1995: Exposition de rue , Noirmoutier.

### Éditions:

"Rue Beaubourg", Yann Gautron - er-e Trans-spatialiste.10.

"Contrepoint", Patrick Thuillier - Yann Gautron - er-e Trans-spatialiste.09.

"Trans-spatialité", Yann Gautron - er-e. 08.

"Sieck île intérieure", Patrick Thuillier - Yann Gautron - er-e. 08.

"Domaine en héritage", Patrick Thuillier - Yann Gautron- er-e. 08.

Carte de vœux 2005, Groupe EVEN, Ploudaniel.

### Revue:

An Amzer poésies, Brest.

Revue de l'école d'arts de Caen.

### Presse:

The Reykjavik Grapevine - August 13-26. 2010.

Sortie2secours novembre 2005.

Agenda Art Contemporain en Bretagne oct 05 – Mars 06

Beaux-arts magazine - Édito calendrier - mai 2004.

Ouest France, 1998,1996. 2004, 2005, 2006, 2007,2008,2009,2010.

Télégramme, 1996,1997,1998, 2004,2005,2006, 2007,2008,2009,2010.

Arimage, Juin-Juillet 1998, 2004, 2008.

### Catalogues:

TRIPTYQUE, Manifestation d' Art Contemporain, Angers, 2006.

Euro Celtic Art, Lorient, 2004.

Catalogue Réalités Nouvelles, Paris, 2003 .

DNSEP 2001, Ecoles Supérieures d'Arts de Bretagne.

Catalogue «Crêperie 2000» avec Patrice Carré, Galerie du Douven, Locémo.

### Collections particulières:

Bretagne - USA - Espagne - Suisse.

### Collections publiques:

Artothèque - Musée des beaux-arts de Brest.

Bibliothèque d'Etude - Brest.

Médiathèque des Ursulines – Quimper.

Médiathèque Départementale d' Ille-et-Vilaine.

Bibliothèque Municipale de Saint-Brieuc.

Médiathèque de Guingamp.

Les Champs Libres Rennes.

### Enseignement :

2012 : Work-shop « Dessiner autrement » - Université de Bretagne Occidentale – Brest.