



BON DE COMMANDE

Mme, Mlle ou M.

Demeurant

Tél. et/ou email (facultatif)

souhaite recevoir exemplaire(s) de l'ouvrage

EMPREINTES, mémoire d'île d'Henri GIRARD et Jean-Paul LE BIHAN

Au prix de **25 euros l'exemplaire** + **3 euros de participation aux frais** d'expédition

Règlement par chèque à l'ordre du CEMO, Ar Gouzoul, 29 242 OUESSANT

Contact : tel : 02-98-48-82-65 ; email : cemouessant29@wanadoo.fr

EMPREINTES, mémoire d'île

Un ouvrage broché de 136 pages au format 240 x 240 mm
Quadrichromie sur papier 170 g couché semi-mat
Couverture carton 270 g avec rabats latéraux



Cet ouvrage-catalogue résulte de la rencontre improbable et de l'expérience unique conduite par un artiste peintre (Henri GIRARD) et un archéologue (Jean-Paul LE BIHAN) sur un site archéologique célèbre (OUESSANT – Mez Notariou), mais aux caractères topographiques très particuliers.

Source d'inspiration autant que de réflexion à propos de la création et de la découverte, source d'images pour un art non figuratif, autant que pour une documentation scientifique, le site emblématique de Mez-Notariou est bien connu des spécialistes de la Protohistoire européenne. Il le deviendra désormais pour les amateurs et amoureux de la peinture contemporaine.

Le parcours-exposition organisé à Ouessant en 2016, fut à l'origine de réflexions et d'interrogations originales fortes. Suffisamment pour que s'engage un débat entre critiques d'art et chercheurs confrontés à la mise au jour de structures et d'images assez déconcertantes pour induire des aller-retour intellectuels et sensibles par le truchement du savoir, du raisonnement et de l'intuition. Également de la mémoire et du sens esthétique.

Invités à découvrir ce travail et cette expérience, plusieurs amis et spécialistes se sont joints aux protagonistes de l'aventure pour s'exprimer à son sujet (Jeanine BAUDE, Jean-Yves CADORET, Marc LE GROS, Jean-Pierre MISCOT, Anne TUAL), dans un ouvrage publié par le CEMO et le CRAF.

